

In gesprek met: de vrijwilligersgroep op tuin nr 9 van de Stichting Werkt voor Ouderen.

De St. Werkt v. Ouderen heeft achter ons tuinhuis een tuin waar in de zomertijd regelmatig een groepje ouderen uit Ter Reede of Scheldehof een bezoek brengt om daar even lekker buiten te zitten en van daaruit een wandeling over ons complex te maken. Voor deze tuin zorgt een vaste groep vrijwilligers, bestaande uit Laura Kooman, Ron Kooman, Cor Pols, Chris Scheers, Ciel de Waal en John van Waes. Laura, Ciel en John hebben ook een eigen tuin. Als regel is de groep op de dinsdagmiddag vanaf 1 uur op de tuin bij elkaar om het werk te doen. Aanvankelijk was gedacht dat bewoners van de tehuizen ook zouden werken in die tuin, maar die ouderen hebben niet meer de energie daarvoor. De helft van die tuin is een siertuin en de andere helft moestuin met zoveel mogelijk producten waarvan de bezoekende ouderen kunnen proeven of wat meenemen, zoals zacht fruit, een minikomkommer of bloemen. In 2005 is het plan voor deze tuin ontstaan na lovende berichten van zo'n initiatief in Amsterdam. Vanuit het managementteam van Ter Reede is contact gezocht met ons bestuur en dat heeft geresulteerd in het geschikt maken van de dicht bij de ingang gelegen tuin nr 9. Voor het bezoeken van de tuin maken de vrijwilligers in de tehuizen ruim tevoren een rooster.

Als de geplande dag daar is, kan het soms niet doorgaan omdat er een andere activiteit is, geen busje beschikbaar of het weer is slecht. Veel bewoners van de tehuizen zijn graag even op de tuin om buiten te zitten, rond te lopen en te zien wat er groeit en bloeit en vooral ook iets mee te krijgen van de onze oogst. Wat bloemen, een paar aardbeien of pruimen, een minikomkommertje, zijn verrassingen voor deze bezoekers.



Info Commissie Open Dag

Bij deze nieuwsbrief is een formulier gevoegd waarmee u zich kunt opgeven als deelnemer voor de open tuinen, de wedstrijd of voor het bestellen van zaden welke door de zaaiclub van Groei en Bloei beschikbaar worden gesteld. Uw formulier kunt u inleveren via (de brievenbus van) het tuinhuis. Op 20 juni gaan we allen een beeld laten zien van nette tuinen en daarboven zorgen we extra voor kleur, van bloemen en zeker ook van onze groenten. Groene en gele courgettes zetten we wat vooraan; niet alleen het loof van krotten is rood, maar onze geelgroene sla kunnen we afwisselen met rode sla en een lapje gele boontjes kleurt goed, ook pronksnijbonen met rode bloesem.

Volkstuinvereniging 'Levenslust'
Mail: info@volkstuinlevenslust.nl
Website: www.volkstuinlevenslust.nl



Nieuwsbrief Volkstuinvereniging 'Levenslust'

Nummer 20, april 2009

"Hoi, Haas von Korenbloem, lang niet gezien en wat is er met je aan de hand. Je lijkt wel te bibberen en beven; te rammelen. Rammel je van de honger?"

"Ja, in zekere zin wel, maar daarvoor ben ik dan ook een rammelaar en het is nu rammeltijd"

"Rammeltijd?"

"Nooit van gehoord? Dat is de tijd waarin wij hazen van alle standen op zoek gaan naar een moerhaas, waarmee we dan paren en..."

"Ho eens eventjes Haas..."

"Maar, jullie mensen doen dat toch ook. Wat is daar..."

"Haas, wij mensen hebben het daar liever niet over. Is iets dat nogal moeilijk ligt, toch in het daglicht, zoals nu."

"Ik heb vele vreemdsoortige dieren meegemaakt in mijn hazenleven, maar jullie mensen spannen toch echt wel de kroon en ik begrijp niets van jullie: dol op hazenpeper, maar hoe zo'n haasje dan wel ter wereld is gekomen en vervolgens..., waar ik geen woorden voor heb. Daarvan willen jullie niets weten..."

"Haas, Paashaas, ook dat ligt moeilijk voor ons, behalve in een lekkere wildsaus en laten we het over iets anders hebben, zoals dat ei in je voorpoten. Je legt eieren?"

"Nee, een legsel van vroege vogels in onze legers, dat we moeten verwijderen om plaats te maken voor ons eigen kroost. We verstoppen ze, maar jullie kindertjes lijken die eieren altijd weer terug te vinden. Hoe kan dat toch. Ik voel me bespied!"

"Haas, je hebt het erg druk met allerlei. Ik zal je verder niet ophouden.

Kom je op het lentefeest in de Korenbloemlaan?"

"Graag, maar ik hou niet van wafels, prietpraat, en barbecue.

Wel van koolplantjes..."

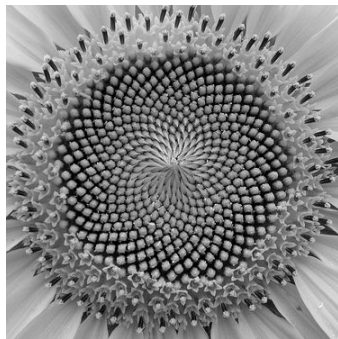
"We zullen zien, Haas"

"Ja, misschien tot ziens. Rodekool, als het even kan. Ben daar dol op."

"Dag Haas."

De 'gulden snede' in de natuur

U kent ze wel, die vouwelingen, zoals tafels, stoelen, speelgoed, droogrekjes en ja zelf caravans. Ingewikkelde structuren waarover nagedacht is en die zich ontvouwen na het drukken op een knop, trekken aan een hendel of koord, met alle soms kwalijke gevolgen van dien, zoals mijn neef onderging en enkele uren ingesloten werd door een simpel tuin-vouwstoeltje, dat zich tot op de dag vandaag om duistere redenen opeens weer wilde invouwen tot een handzaam pakketje. Mijn neef wilde opstaan, omdat het ging regenen. Gelukkig hebben ze hem op tijd gevonden, doornat en wat opgevouwen en bleekjes. Ik moest hieraan denken bij het inspecteren van mijn zaadvoorraad en al die kleine en grotere zaden zag, die eigenlijk ook vouwmechanismen zijn. En wat wonderlijk is zo'n zaadje toch: als een koffertje met daarin besloten alle kennis, informatie, eigenschappen, regels, die nodig zijn om uit te vouwen, uit te groeien tot dat bepaalde gras, onkruid, bloem, groente of boom, die op de zaadverpakking staat afgebeeld. En om dat zaadje te ontfouten heb je geen hendel, knop, touw of ontsteker nodig, maar alleen wat aarde, warmte en een beetje natigheid. En ja, de natuur, het klimaat, moet het zich ontfoutende zaadje een beetje gunstig gezind zijn. Ook moeten vogels, kwajongens en vraatzuchtig gedierte uit de buurt gehouden worden. En je moet er ook niet op gaan staan natuurlijk: je moet er gewoon goed voor zorgen, de gebruiksaanwijzing van de natuur volgen. Waarna het gewoon genieten is van wat uit dat zaad tevoorschijn gekropen, opgeschoten is. Zoals bijvoorbeeld de zonnebloem, die op zo'n lome warme augustusdag je met zijn zware, licht naar de aarde gebogen kop, soms bijna uitnodigend aan kan kijken, vragend: bekijk me eens goed, trots op zijn kop vol zaden, die in twee wonderlijke tegengestelde spiralen verweven zijn en waarin de nieuwe zaden op steeds grotere afstand, vergrotend wegwaaien van het centrum. Een spiraalvorming, rangschikking en vergroting, die in de hele natuur, zoals in schelpen, ons eigen lichaam terug te vinden is en die gestuurd wordt door een bepaalde regel die in de volksmond bekend geworden is als: 'De gulden snede'. Het heeft alles te maken met een verhouding volgens het wonderlijke getal Phi en dat getal is 1,61803399... met een oneindig aantal cijfers achter de komma. De 'gulden snede' was al bekend bij de oude Grieken en misschien zelfs daarvoor. Kunstenaars, bouwmeesters maken er dankbaar gebruik van om evenwicht en harmonie in hun werk te brengen. Ook tuinen die ontworpen en ingedeeld zijn volgens 'de gulden snede', stralen harmonie en evenwicht uit en zijn vaak een lust voor het oog. Phi is een facinerend getal dat nog veel meer geheimen in zich bergt. Op internet is hierover veel informatie te vinden. Zoek eens naar 'gulden snede' en verwonder u.



Beschermen van jong groen

Als we voorgekweekte plantjes buiten zetten, zijn de vogels er als de kippen bij om dat jonge groen op te peuzelen. Dat gebeurt niet meer als de plantjes afgehard zijn. We moeten ze dus 2 à 3 weken beschermen. Dat gaat heel goed door er na het planten een koker omheen te zetten. Van plastic binnenpotten zagen we de bodem af en we hebben heel geschikte kokers. Het meest geschikt zijn de rozenpotten met hun conische vorm.

Ditjes & Datjes

Vogels op de tuinen. Iedereen ziet ze af en toe vliegen. De vogels van Levenslust, velerlei gevederde vrienden voelen zich thuis in

onze tuinen, zelf vraag ik mij af wat het voor vogels het zijn die permanent of tijdelijk op de tuinen te vinden zijn. Jos en Anneke Namaste, vogelspotters, maken er werk van. Zij zullen de komende maanden waarnemingen doen, jawel, uitsluitend vanaf de paden, en ons op de hoogte stellen van hun bevindingen.

Vers van de Tuin. Pakkende titel van het nieuwe boek van Sarah Raven, de medepresentatrice van het BBC programma Gardeners World.

Zij weet van tuinieren, dat wisten we al, nu na het lezen van dit omvangrijke boek staat vast dat zij ook van koken weet. Het is een prachtige uitgave vol met recepten van het seizoen.

Eenmaal in het bezit van dit boek, blijf je er in lezen en daarna duik je de keuken in! Ja, je zou haast je tuin vergeten.

Witloofmuseum. Onze zuiderburen staan bekend als lekkere eters.

Een klassiek gerecht is de witloof (wij spreken van witlof, brusselslof), zij hebben er een museum voor ingericht. Bezoek zeker de moeite waard. Het restaurant serveert heerlijke willoofgerechten. Misschien een idee voor een (groeps)bezoek? Zie voor meer info. www.witloofmuseum.be.

PATENTKALI, waaruit bestaat patent kali en waar is het goed voor?

Patentkali bestaat uit zoals de naam al zegt, voornamelijk uit Kali en dan nog wat Magnesium. De samenstelling is in meststoffen 30-10, waarvan 30 dus voor kali staat en 10 voor magnesium. Deze meststof is te gebruiken voor knolgewassen waaronder de aardappel. Bij aardappelen is deze stof te gebruiken bij het poten en wel met ongeveer 50 gram per m². Bij het aanaarden van de aardappelen kan er dan nog eens 50 gr. per m² worden gestrooid. Deze meststof is bij de aardappel goed voor de zetmeelhuishouding in de aardappel en ook de beruchte blauwe plekken op de aardappelen worden erdoor verminderd. Op de waterhuishouding heeft het ook een positieve invloed en voorkomt glazigheid van de aardappelen.

Uiteraard is deze meststof te verkrijgen in de tuinwinkel tijdens de openingsuren op donderdag en zaterdagmorgen van 10-11 uur. De prijs hiervan bedraagt momenteel € 4,75 per 5 kilo.